1º Edición (1954)

- Muestra no competitiva -
Del 8 al 14 de marzo

Esta muestra, llevada a cabo en los primeros días de marzo de 1954, resaltó el cine como espectáculo. Ideada por el subsecretario de Informaciones y Prensa, Raúl Alejandro Apold, buscó darle un fuerte apoyo a la industria cinematográfica nacional y acercar el cine mundial al público argentino.

PROGRAMACIÓN

El grito sagrado, de Luís César Amadori - Argentina - 1954
La calle del pecado, de Ernesto Arancibia - Argentina - 1954
Carne y fuego, de Jean Josipovici - Francia / Italia - 1953
El desconocido, de George Stevens - Estados Unidos - 1953
Juventud divino tesoro, de Ingmar Bergman - Suecia - 1951
La ilusión viaja en tranvía, de Luis Buñuel - México 1954
Los inútiles, de Federico Fellini - Italia / Francia - 1953
Los cuentos de Hoffmann, de Michael Powell; Emeric Pressburger - Reino Unido - 1951
El almirante Ushakov, de Mijail Romm - Unión Soviética - 1953
Historia de tres amores, de Vincente Minnelli; Gottfried Reinhardt - Estados Unidos - 1953
La espada mágica, de Vojislav Nanovic - Yugoslavia - 1950
La juventud de Chopin, de Aleksander Ford - Polonia - 1952
La llave del paraíso, de Anthony Kimmins - Reino Unido - 1953
La señorita Julia, de Alf Sjöberg - Suecia - 1951
La vida de Franz Schubert, de Walter Kolm-Veltée - Austria - 1953
La vida de Oharu, de Kenji Mizoguchi - Japón -1952
Los amantes de Villa Borghese, de Gianni Franciolini - Italia / Francia - 1953
Los vencidos, de Michelangelo Antonioni - Italia / Francia - 1952
Mientras estés conmigo, de Harald Braun - República Federal de Alemania - 1953
Moulin Rouge, de John Huston - Reino Unido - 1952
Música y lágrimas, de Anthony Mann - Estados Unidos - 1954
Pan, amor y fantasía, de Luigi Comencini - Italia - 1953
Sadko, el intrépido, de Aleksandr Ptushko - Unión Soviética - 1953
Si Versalles contara..., de Sacha Guitry - Italia / Francia 1953
Vuelo 971, de Rafael Salvia - España - 1953
El revés de la trama, de George More O'Ferrall - Reino Unido - 1953
Gilbert y Sullivan ,de Sidney Gilliat - Suecia - 1953
Hay un camino a la derecha, de Francisco Rovira Beleta - España - 1953
Los ojos dejan huellas, de José Luis Sáenz de Heredia - España / Italia - 1952
Miedo súbito, de David Millar - Estados Unidos - 1952

INVITADOS

Mary Pickford - Errol Flynn - Joan Fontaine - Edward G. Robinson - Fred MacMurray - Rosita Moreno - Michel Simon - André Cayatte - Lil Dagover - Fernando Fernán Gómez - Michael Powell

- Emeric Pressburger - Trevor Howard - Aleksander Ford - Sergei Bondarchuck - Norman Mc Laren - Heli Finkenzeller - Ruth Leüwerick - Sonja Ziemann - Alfred Bittins - Karl John - Günter Schwartz - Georg Witt - Amelia Bence - Hugo del Carril - Eduardo Cuitiño - Elisa Christian Galvé - Carlos Cores - Analía Gadé - Santiago Gómez Cou - Laura Hidalgo - Ángel Magaña - Pedro Maratea - Iris Marga - Narciso Ibáñez Menta - Mirtha Legrand - Ana María Lynch – Jeanne Moreau – Frank Borzage - Tita Merello - Juan José Míguez - Enrique Muiño - Mecha Ortiz - Nelly Panizza - Malvina Pastorino - Luis Sandrini - Juan Carlos Thorry - Olga Zubarry - Fanny Navarro - Luis César Amadori - Hugo del Carril - Daniel Tinayre - Atilio Mentasti - Antonio Merayo - Horacio Cantaluppi - Marianne Schownauer - Senta Wengraft - Anton Schuchmann - Helmut Engel - Nicole Germain - Denisse Saint Pierre - Pierre Szint - Gelinas Gratiens - Norman McLaren - Jana Dítêtová - Frantiseck Dvorák - Jaroslav Kuckvalek - Susan Cabot - Corinne Calvet - Wendell Corey - Irene Dunne - June Haver - Kathleen Hughes - Jeffrey Hunter - Jeanette MacDonald - Ann Miller - Terry Moore - Lori Nelson - Walter Pidgeon - Gene Raymond - Charles Buddy Rogers - Bárbara Rush - Claire Trevor - Patricia Wymore - Robert Cummin - Eric Allen Johnston - Robert Corkery - Christine Carrere - Danielle Godet - Nicole Maurey - Dany Robin - Viviane Romance - Frank Villard - Mino Burney - Jean Josepovici - Jean Sefert - Michel Aubriant - Henri Durand - Imre Apáthi - Miklós Gabor - Tibor Méray - Irene Galter - Bianca María Fabbri - Isa Miranda - Lyla Rocco - Marilena Delli - Gloria Mariel - Vittorio Sala - Sergio Amidei - Tito Schipa - Mario Villa - Emanuelle Casuto - Pier Paolo Finecci - Michiyo Aratama - Fubuki Koshiji - Tadashi Yonemoto - Tokuji Kawamura - Ramón Armengol - Bárbara Gil - Ninón Sevilla - Miguel Zacarías - Miguel Córcega - Lidia Korsak - Aleksandra Ślaska - Halina Czerny-Stefanska - Isobel Dean - Lana Morris - Helen Cherry - Zena Marshall - Anthony Kimmins - John Stafford - William Fairchild - Sidney Colt - R. H. Harrison - Zill Clifford - Hayde Göransson - Birger Malmsten - Mai Zetterling - Olof Akesson - Syen Rynell - Alla Larionova - Natasha Medvedieva - Sergei Stoliarov - Kira Konstantinova Paramonova - Tatiana Nikolaeva - David Oistrakh - Vladimir Yamposky - Pietr Nikiforovich Zimin - Alexander Vladimirovich Shelenkov - María Drnobori - Vladimir Pogacic - Zeijko Hunkers